

Magische Ziele Erzählungen Vom Und Philosophische

Yeah, reviewing a ebook **Magische Ziele Erzählungen Vom Und Philosophische** could add your close links listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, skill does not recommend that you have astounding points.

Comprehending as skillfully as accord even more than supplementary will present each success. next-door to, the proclamation as well as perception of this Magische Ziele Erzählungen Vom Und Philosophische can be taken as without difficulty as picked to act.

Magische Ziele Erzählungen Vom Und Philosophische Downloaded from jwadeinsurance.com by guest

GARRETT CANTRELL

Erzählungen vom Dunkelelf e-artnow

Aatami Rymättylä hat den Weg aus der drohenden Ölkrise gefunden: einen winzigen Akku, der Strom im Überfluss liefern kann. Um die umwälzende Erfindung zu vermarkten, fehlt Aatami jedoch das Geld. Zum Glück nimmt sich Eeva Kontupohja des vom Pech verfolgten Weltretters an. Die neue Energiequelle stösst jedoch nicht nur auf Gegenliebe. Die Ölmultis setzen einen sizilianischen Killer auf Aatami an.

Sex, Leben, Tod und Gewalt : eine Einführung in die Angewandte Ethik/Bioethik John Wiley & Sons

Elischa ist neben Elia der wichtigste „vorklassische Prophet“ im Korpus der erzählenden Bücher des Alten Testaments. Die vorliegende Untersuchung rekonstruiert konsequent literar- und redaktionsgeschichtlich alle Elischa-Erzählungen und gelangt zu einer neuen Stratifizierung der Texte. Zugleich liefert die Arbeit für den Textbereich 1Kön 19 – 2Kön 13 einen neuen Beitrag zur aktuellen Diskussion um die Entstehungsgeschichte des sog. Deuteronomistischen Geschichtswerkes. Der zweite Teil der Arbeit widmet sich der Typologie des wundertätigen Propheten Elischa und fragt nach dem Ursprung und der Wirkung dieser Typologie. Dabei reicht das herangezogene Vergleichsmaterial von den altorientalischen Prophetentexten aus Mari über neuassyrische und neubabylonische Texte bis in die Literatur der griechischen Antike, des tannaitisch-rabbinischen Judentums und ins Neue Testament. So konnte u.a. die enorme wirkungsgeschichtliche Bedeutung der Wunder Elischas für die Wunderdarstellung der Evangelien sowie der Apostelgeschichte gezeigt werden. Weiterhin überprüft und erläutert die Arbeit die in der existierenden Forschung bisher nur angedeuteten religionsphänomenologischen Analogien zu Wundertäter-Gestalten des islamischen Sufismus.

Adams Pech, die Welt zu retten epubli

Dieses eBook: "Gesammelte Werke: Romane + Erzählungen + Essays" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen. Thomas Wolfe (1900-1938) war ein amerikanischer Schriftsteller. In dem expressionistischen Dichter Hans Schiebelhuth fand er für seine ersten beiden Romane einen kongenialen Übersetzer, der dazu beitrug, dass Wolfe sich zeitweise in Deutschland höher geschätzt fühlte als in seiner Heimat. In Amerika gehörte William Faulkner, in Deutschland Hermann Hesse zu seinen Bewunderern. Inhalt: Romane Schau heimwärts, Engel! Von Zeit und Strom Erzählungen Vom Tod zum Morgen Keine Tür Tod, der stolze Bruder Am Rande des Krieges Nur die Toten kennen Brooklyn Dunkel im Walde, fremd wie die Zeit Die vier verlorenen Männer Gulliver Landstreicher um Sonnenuntergang Ein "Mädchen" aus unsrer Reisegesellschaft Ferne und Nähe Im Park Die Leute von Alt-Catawba Zirkus im Tagesgrauen Das Geweb aus Erde Essay Die Geschichte eines Romans Biografie

Elischa e-artnow

Hexenromane gab es schon früher. Doch seit den 1970er Jahren treten sie vermehrt auch in der Kinder- und Jugendliteratur auf. Der Grund: Nicht mehr der jugendliche Held, die jugendliche Heldin stehen im Vordergrund des Geschehens, sondern Personen aus dem Volk, die wirklich gelebt haben und auf Grund der Glaubensvorstellungen der Menschen im 15. bis 18. Jahrhundert an den Pranger gestellt wurden. Wie kam es zu ihrer Verfolgung und was können wir heute noch daraus lernen? Welchen Anteil haben die «neue» Frauenbewegung und Harry Potter an der Wiederbelebung der Hexen im kulturellen Gedächtnis und welche Klischees sind dabei entstanden? Inwieweit bieten neuere historische Forschungen einen Ausweg aus dem Dilemma? Und schließlich: Worauf beruht der Wandel der Figur der Hexe, die sich in der neueren Kinder- und Jugendliteratur ganz anders als früher darstellt?

Von Hexen, Zaubern und magischen Gestalten LIT Verlag Münster

This monograph studies the theological motivations behind certain Jewish apocalypses by focusing on the mighty acts of God recounted in these writings. Three prominent motifs, among others, receive attention here: theophanies, portrayals of the resurrection, and "new creation".

"C. H. F. Posselt's" romantische Erzählungen und vermischte Gedichte BRILL

Storssammlung über den Dunkelelf Drizzt Do'Urden ist ein Dunkelelf und der berühmteste Held der Rollenspielreihe »Forgotten Realms«. Die Romane über ihn, die der Bestsellerautor Robert A. Salvatore schrieb, verkauften sich allein in Deutschland

fast 1,5 Millionen Mal. Diese Story-Sammlung vertieft die beliebten Charaktere der Serie und beantwortet bislang ungeklärte Fragen. Kein Leser der Legende von Drizzt wird auf dieses Buch verzichten wollen.

Pathos, Affekt, Gefühl BRILL

In einem Brief an Ernst von Pfuel hat Kleist einmal von der "Finesse, die den Dichter ausmacht" gesagt, sie kennzeichne denjenigen, der "auch das sagen" kann, "was er nicht sagt." In seinem eigenen Werk hat Kleist so manches gesagt, was er nicht sagt. Er hat es verschlossen mit hermetischem Schlüssel. Es zeigt sich, daß dieser Schlüssel in seinen Werken jeweils im Kontext der Schuldproblematik versteckt ist. In der vorliegenden Studie wird die hermetische Grundstruktur des Kleistschen Werkes freigelegt. Wie Goethe im Faust und in Wilhelm Meisters Wanderjahre, so rekurriert Kleist auf die uralte hermetische Tradition der Alchemie - eine Alchemie, die nicht unbedingt ein Labor benötigt. Während die exoterische Oberfläche seiner Erzählungen an Denk- und Gefühlsgewohnheiten der Moderne appelliert, zeigt die hermetische Dekodierung, daß Kleist mit historischem Scharfblick und frapperender Einsicht in die Anthropologie des Schuldbegriffs scharfe Kritik an der Moderne übt. Bekräftigt werden die Ergebnisse der Analyse durch zahlreiche Bildfunde aus der hermetischen Tradition sowie durch etwa zwei Dutzend neuentdeckte Textquellen.

Kafkas Erzählungen und ihr verborgener Hintergrund e-artnow

Die Geheimnisse der oberen und der unteren Welt (The Secrets of the Upper and the Lower World) offers fascinating new insights into magic as a cultural feature of the Islamic world focusing on historical developments, key figures, and modern-day practices.

Ihre schönsten Erzählungen e-artnow

Caroline von Wolzogen war die Schwägerin Friedrich Schillers und Autorin verschiedener Romane und Erzählungen. In diesem Band finden sich die folgenden Geschichten: Das Stumpfnäschen Die Heilung der Natur Walther und Nanny Edmund und Emma Anna. Eine Geschichte in Briefen aus der Reformations-Zeit Treue über Alles Die Zigeuner

Realität und Magie vom Heldenprinzip heute BoD - Books on Demand

Dieses eBook ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen. Inhalt: Romane: Die Abenteuer des Don Sylvio von Rosalva Geschichte des Agathon Der goldne Spiegel Geschichte des Weisen Danischmend Geschichte der Abderiten Peregrinus Proteus Agathodämon Aristipp und einige seiner Zeitgenossen Menander und Glycerion Krates und Hipparchia Erzählungen: Araspe und Panthea Athenion Die Salamandrin und die Bildsäule Bonifaz Schleichers Jugendgeschichte Aurora und Cephalus Gajus Plinius Secundus an seinen Freund Ariston Das Urteil des Paris Endymion Juno und Ganymed Märchen: Das Hexameron von Rosenhain Dschinnistan Das Gesicht des Mirza Dramen: Lady Johanna Gray Clementina von Porretta Alceste Die Wahl des Herkules Das Urtheil des Midas Pandora Rosemunde Gedichte: Die Natur der Dinge Anti-Ovid Moralische Briefe Briefe von Verstorbenen an hinterlassene Freunde Die Prüfung Abrahams Cyrus Musarion Idris und Zenide Die Grazien Balsora Zemin und Gulindy Serena Der Unzufriedne Melinde Selim und Selima Der neue Amadis Liebe um Liebe Pervonte oder die Wünsche Gedichte an Olympia... Dialoge: Göttergespräche Stilpon Euthanasia Gespräche im Elysium Essays: Sympathien Auszüge aus Jakob Forsters Reise um die Welt Platonischen Betrachtungen über den Menschen Das Geheimniß des Kosmopoliten-Ordens Was ist eine schöne Seele? Was ist Wahrheit? Philosophie als Kunst zu leben und Heilkunst der Seele betrachtet Beyträge zur geheimen Geschichte der Menschheit Nachlaß des Diogenes von Sinope Über das göttliche Recht der Obrigkeit Patriotischer Beitrag zu Deutschlands höchstem Flor... Übersetzungen: Shakespeare: Macbeth Romeo und Juliette Othello König Richard II. Die zween edle Veroneser Die Komödie der Irrungen König Heinrich IV. Ein St. Johannes Nachts-Traum König Johann Was ihr wollt Hamlet Mass für Mass ...

Von der Kulturlandschaft zum Ort des kritischen

Selbstbewusstseins Blanvalet Taschenbuch Verlag

Das Buch zeigt dem spirituell eher noch Unerfahrenen, wie man bodenständige Spiritualität im Alltag für sich nutzen kann. Der Leser findet sich in den lebendig erzählten Erfahrungen der Autorin schnell wieder. Dadurch fällt es ihm leicht, peu à peu eine klitzekleine und dennoch entscheidende Blickwinkelkorrektur vorzunehmen. Ganz besonders in dieser Zeit dürfen wir uns die "Werkzeuge der zweiten Ebene" wieder erschließen um ein selbstbestimmtes Leben nach unseren Wünschen zu führen. Themen wie die Gesetze der Hermetik oder der sechs-gliedrige Weg des Yogi werden fundiert und doch in locker-schmunzelnder

Sprache integriert um den Leser in einem Erstkontakt zum Thema neugierig zu stimmen. Jedes Kapitel schließt mit einer Übung und damit dem Angebot einer kleinen Selbsterfahrung zum Thema ab. Über die biographischen Elemente wird eine Identifikation aller Normalos mit der Autorin erreicht. Normalos, die wie die Autorin lieber Kölsch als grünen Tee trinken und die zu spät zum Wirtschaftskongress kommen, weil der Nachwuchs mit einer Wut-Kreis-Schrei-Attacke auf den Babysitter reagiert. In jedes Kapitel lässt sie ihr in zahlreichen Ausbildungen erworbenes energetisches Wissen in unterhaltsamer Sprache einfließen, macht auf die immer wirkenden Gesetze der Hermetik oder die Botschaft Jesu aufmerksam. Die Autorin lädt dazu ein, in Situationen, in denen man den Wald vor lauter Bäumen nicht sieht, wahllos ein Kapitel des Buches aufzuschlagen, in der Gewissheit, dass das darin enthaltene Thema in Bezug zur eigenen Situation steht und als Hinweis genutzt werden kann. Der Aufruf der Autorin: "Sieh die Wahrheit hinter den Erscheinungen!" **Erinnerungen an merkwürdige Gegenstände und Begebenheiten, verbunden mit erheiternden Erzählungen.** Hrsg. von K. E. Rainold

BoD - Books on Demand

Die beiden grossen Grenzerweiterer des modernen Romans, Robert Musil und Hermann Broch, haben nach dem Zweiten Weltkrieg in der österreichischen Literatur wenige Nachfolger, geschweige denn Fortsetzer gefunden. Der einzige bedeutende Fortsetzer - vielleicht mit Ausnahme von Gütersloh - war George Saiko. Gerade infolge der ästhetischen Schwierigkeiten, bedingt durch seine literarische Grösse im Zusammenwirken mit unglücklichen verlegerischen Umständen, hat er bis jetzt weder durch eine breitere Leserschaft noch durch die wissenschaftliche Kritik auch nur annähernd die verdiente Anerkennung gefunden. Dieses Buch stellt den ersten umfassenden literaturwissenschaftlichen Versuch dar, den Romanen und Erzählungen Saikos sowie seinen kritischen Essays die eingehende Analyse und Anerkennung zu widmen, die sie verdienen.

Symbole für Herrschaft und Königtum in den Erzählungen von Saul und David e-artnow

Sehr vielen Menschen geht es so - vielleicht auch Ihnen? Sie nehmen sich viel vor, planen und setzen es am Ende aber doch nicht um? Wenn Sie all Ihre Ziele - beruflich wie privat - erreichen wollen, dann trainieren Sie doch einfach Ihre Umsetzungskraft! Wie genau, zeigt Harald Psaridis in diesem mitreißend-motivierenden und entwandfend ehrlichen Buch. Der Autor selbst kennt den Weg von unten nach ganz oben. Aufgewachsen in Wien als griechisches Gastarbeiterkind, hat er es mit Fleiß, positive Geist und Umsetzungskraft zum erfolgreichen Unternehmer und bekannten Leadership-Experten gebracht. Authentisch, emotional und inspirierend: Erfahren Sie in Reden ist Silber, Machen ist Gold, wie Sie Ihre Umsetzungskompetenz steigern, ins Handeln kommen und Routinen aufbauen, die Sie unweigerlich und einfacher erfolgreicher machen. Im Mittelpunkt des Businessratgebers stehen anschauliche Beispiele, zahlreiche Übungen und Umsetzungstools. Go for gold! Mit Illustrationen des bekannten Illustrators Timo Wuerz. »Gold ist für jeden vielleicht etwas anderes: ein Ziel erreichen, einen Plan verwirklichen oder eine Bestleistung erbringen. Harald Psaridis zeigt in seinem Buch jedenfalls einen klaren Weg zum Gold.« Christoph Baerfuss, Mitglied der Direktion, Zurich Versicherungs-Gesellschaft AG »Das vorliegende Buch ist die beste Praxisanleitung, die ich in den letzten 35 Jahren gelesen habe. Ein echtes Arbeitsbuch, das ich jedem empfehlen kann, der Leadership leben und nach oben will.« Otto Steiner-Lang, Präsident SVNM - Schweizerischer Verband Network Marketing, Trainer und Coach »Reden ist Silber, Machen ist Gold betrifft und macht betroffen. Es ist für jeden geschrieben, egal in welcher Gesellschaftsschicht er sich bewegt!« Harald Kraus, Verkaufsdirektor Österreich & CEE, Gesamtleitung Vertrieb / Prokurist, TUI Das Reisebüro, TUI Austria Holding GmbH

Erzählungen aus 1001 Nacht, 4. Band e-artnow

Die vorliegende Arbeit untersucht die Symbolik für Herrschaft und Königtum, wie sie in den Samuelbüchern im Blick auf die ersten Könige Israels, d. h. im Blick auf Saul und David, verwendet wird. Dabei werden die bekannteren Symbole wie die Salbung oder das Hirtenbild dargestellt, vor allem aber werden die weniger geläufigen Symbole wie das Diadem, die Kleidung oder die Reittiere des Königs untersucht und wird auch nach bisher nicht beachteter Symbolik gefragt. Das Königtum in Israel und damit auch seine Symbolik stehen im Kontext der Königsideologie und der Herrschaftssymbole in der ägyptischen, mesopotamischen und kanaänischen Umwelt. Dementsprechend werden diese Bereiche zu jedem der Themen vergleichend mit einbezogen. Nicht zuletzt stellt sich jeweils die Frage, wieweit die Darstellungen nur literarisch sind oder ein historischer

Hintergrund anzunehmen ist.

Gesammelte Werke: Krimis + Science-Fiction-Romane + Abenteuerromane + Erzählungen + Märchen + Essays (570 Titel in einem Buch) Goldmann Verlag

Dieses eBook: "Gesammelte Werke: Romane + Erzählungen + Dramen + Essays + Gedichte + Autobiografie" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen. Jakob Wassermann (1873-1934) war ein deutsch-jüdischer Schriftsteller. Inhalt: Romane: Melusine Die Juden von Zirndorf Die Geschichte der jungen Renate Fuchs Der Moloch Alexander in Babylon Caspar Hauser oder Die Trägheit des Herzens Das Gänsemännchen Christian Wahnschaffe Faber oder die verlorenen Jahre Laudin und die Seinen Der Fall Maurizius Etzel Andergast Joseph Kerkhovens dritte Existenz Christoph Columbus Engelhart Ratgeber Erzählungen: Schläfst du, Mutter? Die Schaffnerin Die Mächtigen Ruth Der niegeküßte Mund Treunitz und Aurora Hilperich Die Schwestern: Donna Johanna von Castilien Sara Malcolm Clarissa Mirabel Der goldene Spiegel: Franziska und die Freunde Was über den Spiegel beschlossen wurde Die Pest im Vintschgau Der Stationschef Geronimo de Aguilar Von Helden und ihrem Widerspiel Der Tempel von Apamea Die Gefangenen auf der Plassenburg Paterner Nimführ und Willenius Herr de Landa und Peter Hannibal Meier Begegnung Die Geschichte des Grafen Erdmann Promnitz Franziskas Erzählung Aurora Der Affe und der Spiegel Faustina Der Mann von vierzig Jahren Der unbekannte Gast Adam Urbas Golowin Lukardis Ungnad Jost Oberlins drei Stufen Sturreganz Der Aufruhr um den Junker Ernst Der Geist des Pilgers: Das Gold von Caxamalca Witberg Selbstbetrachtungen Olivia oder Die unsichtbare Lampe Sabbatai Zewi Essays: Imaginäre Brücken: Was ist Besitz? Faustina Der Literat Die Kunst der Erzählung Deutsche Charaktere und Begebenheiten Dramen: Die ungleichen Schalen: Rasumowsky Gentz und Fanny Elßler Der Turm von Frommetsfelden Lord Hamiltons Bekehrung Hockenjos Die Prinzessin Girnara Gedichte: Ein jeder Tag Der Rabe Selbstvergötterung Andere Götter Hab' Acht! Mahnung Autobiografie: Mein Weg als Deutscher und Jude **Gesammelte Werke: Romane + Erzählungen + Gedichte + Dramen + Literaturgeschichte** Jazzybee Verlag Dieses eBook: "Gesammelte Werke: Romane + Erzählungen + Gedichte + Dramen + Literaturgeschichte" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen. Klabund oder Alfred Henschke (1890-1928) war ein deutscher Schriftsteller. Romane: Moreau

Mohammed Bracke Franziskus Spuk Pjotr Borgia Rasputin Roman eines jungen Mannes Dramen: Der Kreidekreis X Y Z Historische Werke: Deutsche Literaturgeschichte in einer Stunde Geschichte der Weltliteratur in einer Stunde Politische Schriften: Offener Brief an Kaiser Wilhelm II. Bußpredigt Gotteslästerung Erzählungen: Der Marketenderwagen: Revolution in Montevideo Abschied Der Bär Mein Bruder erzählte Der Korporal Im Russenlager Blumentag in Nordfrankreich Die schwarze Fahne Der polnische Jungschütze Die Revolutionärin Die Witwe Pulko Bett Nr. 13 Stammtisch Bartholomäus und der junge Mann Leuchtet Ihre Uhr des Nachts Kleine Wanderung Mittenwald Herbst Allerseelen Nachts Der sterbende Soldat Der Flieger Hölderlin Die Schlachtreihe Der Feldherr Der Kriegsberichterstatte Die Krankheit Kunterbuntergang des Abendlandes Störtebecker Erotische Novellen Der Kavalier auf den Knien Der Kuß Die Tochter des Wesirs Der graue Zelter Die Zähmung der Widerspenstigen Der Mönch von Maronia Der Kaufmann aus Genua Verständig geträumt Der Selbstbetrüger Die Liebenden in Dalmatien Die Vergiftung Eifersucht bis in den Tod Die Flucht aus dem Vaterhause Bestrafte Untreue Die drei Geduldproben Die alte Törin Das Köstlichste im Menschen Der belehrte Liebesschulmeister Oktavian und Mark Anton Der Kinderkreuzzug Hieronymus Versuchung Katharina Die Heimkehr Gedichte: Morgenrot! Klabund! Die Tage dämmern! Dragoner und Husaren - Die Soldatenlieder Die Himmelsleiter Der Leierkastenmann Irene oder die Gesinnung Der himmlische Vagant Montezuma Dreiklang Die Sonette auf Irene - Totenklage Der Neger Das heiße Herz und mehr ..

Kleist, Die Magie Königshausen & Neumann Studienarbeit aus dem Jahr 2017 im Fachbereich Romanistik - Französisch - Literatur, Note: 3,0, Universität Koblenz-Landau, Sprache: Deutsch, Abstract: Diese Arbeit befasst sich insbesondere mit den magischen Objekten und ihre Bedeutung in Cendrillon und Aschenputtel. In der deutschen Version von Brüder Grimm verliert Aschenputtel ihren goldenen Schuh, während Cendrillon bei Perrault ihren gläsernen Schuh verliert. Im Zusammenhang mit dieser Entwicklung steht auch die Erkenntnis, dass das Märchen, die ursprünglich von Perrault stammen, die von den Brüdern Grimm übernommen und von Ludwig Bechstein weiter konzipiert wurden. Zahlreiche Theorien versuchen die Interpretation der Glasschuhe darzulegen und herauszufinden, ob es auf ein Missverständnis zurückgeht. Zunächst widmet sich die Arbeit der Darstellung der theoretischen Grundlagen und Definition von Mauss, die sich mit der Frage beschäftigt, was ein

Märchen ist. Daraufhin stehen die Inhalte der drei zu vergleichenden Autoren im Fokus. Anschließend wird verglichen, inwiefern sich "Cendrillon ou la petite pantoufle de verre", "Aschenputtel" und "Aschenbrödel" bezüglich der Handlung und Inhalte voneinander unterscheiden. Die Analyse beschränkt sich auf drei Werke, da es zahlreiche Varianten desselben Märchens gibt, die den Rahmen dieser Hausarbeit übersteigen könnte. Diese Varianten wären zum Beispiel „La gatta cenerentola“ von Basile und „La Cendrouse“ von Christian Pineau.

Irgendwie magisch Kohlhammer Verlag Wutanfälle, übermäßige Schüchternheit, unruhiger Schlaf, Bettnässen ... viele Kinder sind mit Problemen konfrontiert, die sie allein nicht bewältigen können und auch ihre Eltern oft ratlos machen. Die Therapeutin Valérie Roumanoff hat in diesem Buch 15 therapeutische Vorlesegeschichten gesammelt, die Kindern auf natürliche und sanfte Weise dabei helfen, Probleme in Kindergarten und Grundschule in den Griff zu kriegen. Dieses Buch kombiniert die Freude an Geschichten mit der Wirksamkeit von Metaphern, die Kindern dabei helfen, sich unterbewusst mit bestimmten Mustern auseinanderzusetzen, Schwierigkeiten zu überwinden und selbst Lösungen zu finden. Geeignet für Kinder ab 3 Jahren.

Die Erzählungen aus den Tausend und ein Nächten Peter Lang Transcending both disciplinary boundaries and the boundary between theory and practice, this is the first book to present a summary of the present-day debate on the emotions in the arts . The papers give experts and interested non-specialists a profound insight into the question of what can be understood by emotion and feeling and how emotions achieve their effects in the arts. Contributors include the architects Peter Eisenman and Daniel Libeskind, the poet and Büchner-Laureate Thomas Kling, the composer Dieter Schnebel, the philosophers Agnes Heller and Brigitte Scheer, the psychologist Rainer Krause and the art historian Werner Hofmann.

Magische Gutenachtgeschichten Springer-Verlag The series Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft (BZAW) covers all areas of research into the Old Testament, focusing on the Hebrew Bible, its early and later forms in Ancient Judaism, as well as its branching into many neighboring cultures of the Ancient Near East and the Greco-Roman world. BZAW welcomes submissions that make an original and significant contribution to the field; demonstrate sophisticated engagement with the relevant secondary literature; and are written in readable, logical, and engaging prose.