

Die Maori Die Kultur Der Klassischen Maori

If you ally craving such a referred **Die Maori Die Kultur Der Klassischen Maori** books that will give you worth, get the definitely best seller from us currently from several preferred authors. If you want to hilarious books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are as well as launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy every books collections Die Maori Die Kultur Der Klassischen Maori that we will very offer. It is not as regards the costs. Its very nearly what you compulsion currently. This Die Maori Die Kultur Der Klassischen Maori, as one of the most in force sellers here will unconditionally be along with the best options to review.

Die Maori Die Kultur Der Klassischen Maori Downloaded from jwadeinsurance.com by guest

LARSEN FORD

Vorgeschichte Neuseelands Walter de Gruyter GmbH & Co KG Bild-Text-Band zur Geschichte und Kultur der Maori auf Neuseeland vor der europäischen Einwanderung im 19. Jahrhundert.

Die Maori und ihre Kultur BASTEI LÜBBE

Dieser Inhalt ist eine Zusammensetzung von Artikeln aus der frei verfügbaren Wikipedia-Enzyklopadie. Seiten: 46. Kapitel: Iwi und Hapu, Kultur der Maori, Mythologie der Maori, Waffen der Maori, M ori, Sumpfwiehe, Maorimusik, Mythologie der M ori, Haka, Liste der Iwi der M ori, Neuseelandischer Kauri-Baum, Mana, Ng ti Porou, Hongi, Neuseelandfacherschwanz, Mere, Hawaiki, Kupe, T moko, T kitimu, Tiki, Ng ti Kahungunu, Tangihanga, Ng ti Maniapoto, Pounamu, Wahaika, Matariki, Toki-Pou-Tangata, Te Arawa, Tewha-Tewha, Waikato-Tainui, Hei Matau, Hei-tiki, Taonga, Kodiate, Taiaha, Waka, Ng ti Toa, Ng ti Wh tua, Ng ti Raukawa, Hoeroa, Pouwhenua, P, Ng i Tahu, Stammbaum der Gottheiten der M ori, Toki-Kakau-Poto, Tapu, Tohunga, K ti Mamoe, Ng puhi, Kia ora, H ngi, Te Aup uri. Auszug: Die Sumpfwiehe (*Circus approximans*) ist ein Greifvogel aus der Familie der Habichtartigen und der Gattung der Weihen. Die braun-weiße Sumpfwiehe ist eine der grossten Vertreterinnen ihrer Gattung und ernährt sich vor allem von Nagetieren, Hasenartigen und Vögeln, häufig auch von Aas. Das stark disjunkte Verbreitungsgebiet umfasst Teile Australiens, Tasmanien, Neuseeland, sowie die Inseln des südlichen Ozeaniens. Mit Ausnahme von Australien und Tasmanien ist die Sumpfwiehe ein Standvogel. Sie bewohnt Feuchtgebiete wie Marschen, Sumpfe und Flussufer, aber auch Weiden und Getreidefelder. Vor allem in Neuseeland, wo sie der grosste Greifvogel ist, hat sich die Sumpfwiehe von einer klassischen Vertreterin ihrer Gattung hin zu einem vorrangigen Verwerter von Aas entwickelt. Auch wegen ihres kraftigen Körperbaus, der ihr den für Weihen sonst typischen Gaukelflug erschwert, ahnelt sie in Ernährung und Jagdverhalten oft eher Bussarden als anderen Weihen. In der Mythologie der M ori wird die Sumpfwiehe als K hu bezeichnet. Sie hat in den Erzählungen der neuseelandischen Ureingeborenen die Rolle eines Gotterboten inne. Die Überlieferungen der Aborigines kennen

Aotearoa Gerth Medien

Der Band analysiert das Geschlechterverhältnis und die Beziehungsdynamiken in Paarbeziehungen der Maori und ausgewählter Kulturen polynesischer Migrantinnen und Migranten in Neuseeland ausgehend von deren historischen und sozialökonomischen Grundlagen. Akkulturationsprozesse, die durch die Kolonialisierung und die Assimilationspolitik Neuseelands ausgelöst wurden, spielen dabei eine wichtige Rolle. Durch romantische Liebe haben sich Geschlechterverhältnisse, Paar- bzw. Familienbeziehungen geändert und traditionelle Familiensysteme verändert. Die Freiheit der Partnerwahl schafft neue Chancen für die Beziehungsgestaltung. Die Studie zeigt

sowohl die Gefahren, als auch die Chancen auf, die durch Akkulturationsprozesse für die Mitglieder ethnischer Minoritäten hinsichtlich der Konstruktion ihrer Paarbeziehungen entstehen können. Ein soziales Phänomen, das Akkulturationsprozesse auslösen kann, ist die romantische Liebe, die für manche der hier befragten Maori und polynesischen Einwanderinnen und Einwanderer an Bedeutung gewonnen hat.

Tourismus und kulturelle Identität - Diskussion über den Einfluss des Tourismus auf die kulturelle Identität der Maori, Taíno und Schweizer

DuMont Reiseverlag

Die Maori, die autochthone Bevölkerung Neuseelands, lebten lange Zeit isoliert, bis die Europäer in ihren Entdeckungsreisen Neuseeland fanden und für sich nutzbar machten. Es kam zu weit reichenden Auseinandersetzungen, in deren Verlauf das Volk der Maori über Jahrzehnte hinweg sichtlich benachteiligt und dezimiert wurde. In der Ausarbeitung sollen unter anderem Fragen geklärt werden, wie es zum Konflikt mit den Weißen europäischer Abstammung (pakeha) gekommen ist und warum die Maoris vom 'Cheaty of Waitangi' reden, wenn sie über den am weitest reichenden Vertrag in ihrer Historie sprechen. Hierzu ist es wichtig, die geschichtlichen Umstände zu beleuchten und die heutige Situation der Maori im Kontext dazu zu sehen. Weiterhin soll geklärt werden, inwieweit sich die Regierung bemüht, das entstandene Unrecht am Volk der Maori aufzuarbeiten und ob sich gegenwärtig die Lage, beispielsweise hinsichtlich der Diskriminierung oder der Bildungsdefizite, entspannt hat.

Tausend Wellen fern 4 SEVERUS Verlag

Kia Ora! Der Baedeker Neuseeland begleitet in ein Paradies, das in die Mythologie als "Land der langen weißen Wolke" eingegangen ist. Führt in Hochgebirge, an endlose Sandstrände und zu Vulkanen wie aus dem Lehrbuch. Dazu ein kulturelles spannendes Nebeneinander von Ureinwohnern und Einwanderern. Das Kapitel Hintergrund beschäftigt sich mit Wissenswerten über Land und Leute, Wirtschaft und Politik, Gesellschaft und Alltagsleben. Was sind die typischen Gerichte und wo kann man sie probieren? Was kann man mit Kindern unternehmen? Antworten auf diese und viele andere Fragen, gibt das Kapitel "Erleben und Genießen". Entdecken Sie Neuseeland unterwegs: Spannende Touren führen auf den schönsten Strecken durch das Land. Auf einer Rundreise im Norden z.B. locken interessante Sehenswürdigkeiten und Strände, Glühwürmchenhöhlen und ein Bilderbuch-Vulkan warten auf der Taranaki-Route und auf dem Arthur's Pass fährt man durch atemberaubende Hochgebirgslandschaften. Orte, an denen man nicht einfach vorbeigehen sollte, sind im großen Kapitel Sehenswürdigkeiten von A - Z ausführlich beschrieben. Infografiken zeigen u.a. Neuseeland auf einen Blick, eine besondere Kultur und Erdbeben. Einzigartige 3D-Darstellungen geben lebendige Einblicke in den Skytower in Auckland und das Maori-Versammlungshaus. Baedeker-Tipps verraten, auf welche Art man die zauberhafte Inselwelt der Bay of Islands kennenlernen sollte, wo einem in der Dämmerung Gelbaugen-Pinguine begegnen können, und wie man unvergesslich über Gipfel und Gletscher gleiten kann.

Napoleonische Epoche - Obrigkeit Edel Elements - ein Verlag der Edel Verlagsgruppe

Shane Claiborne und Tony Campolo geht es um nichts weniger, als eine neue Jesus-Bewegung ins Leben zu rufen. Eine Bewegung, die den Worten Jesu viel mehr Gewicht gibt, als dies in großen Teilen der Christenheit der Fall ist. Dabei greifen sie brandaktuelle Fragen vieler Christen auf und setzen sie in den direkten Kontext zu Aussagen Jesu. Es geht um viel diskutierte Themen wie Homosexualität, Islam, zur Rolle des Heiligen Geistes oder zur Abtreibung. Um die Verantwortung bei der sozialen Ungerechtigkeit dieser Welt. Um Umweltschutz. Und nicht zuletzt um die unbequeme Frage nach der Hölle. Ein unangenehmes Buch mit erhobenem Zeigefinger also? Mitnichten. Vielmehr wirken die Ansichten der beiden renommierten Autoren äußerst befreiend. Gleichzeitig sind sie stets durch den direkten Bezug auf Jesus fundiert. Ein Dialog zwischen dem jungen Wilden Claiborne und dem alten Weisen Campolo, ebenso spannend wie theologisch durchdacht. Radikal und dennoch Brücken bauend, wild und gleichzeitig weise.

Akkulturationsprozesse der Maori in Neuseeland LIT Verlag Münster

Women from the Pacific Islands are often perceived by Europeans as passive beauties dancing the hula with a flower in their hair, as docile companions of European or local men or as naive personalities surrounded by an endangered environment. But far from that male Western reception of women's status, which can be found in documentaries, motion pictures as well as travel and adventure literature, women are active and resolute agents who self-confidently shape their societies through their courageous and determined acting in public as well as in their communities. The current volume of Novara - Contributions to Research on the Pacific wants to deliver insights into the lives of women from the Pacific Islands and shows how they deal with shifting gender relations in changing societies. Traditions and adjustment processes to changing living conditions of women and men in Papua New Guinea, Palau and New Zealand present fascinating research fields, which open up the view to new living models apart from Western gender concepts.

Die Maori in Neuseeland University-Press.org

Dieser Spezialreiseführer widmet sich dem Neuseeland der Maori, von ihnen "Aotearoa" (Land der langen weißen Wolke) genannt. Er liefert eine umfassende Übersicht über kulturelle Angebote, die Einblicke in Vergangenheit und Gegenwart der Ureinwohner vermitteln. Die Palette reicht von Darbietungen traditioneller Tänze wie dem Haka über Kunstaustellungen und Museen bis hin zu Stammeshäusern und Kirchen. Der Reiseführer berücksichtigt auch kleinere Anbieter, die beispielsweise Touren in Stammesregionen der Maori und zu heißen Quellen organisieren. Zusätzlich wird auf spezielle Unterkünfte hingewiesen. Die Kapitel enthalten außerdem eine Einführung in Kultur und Natur einzelner Regionen aus Maori-Perspektive. Die Autorin hat alle wichtigen Adressen und Daten aufgenommen und gibt hilfreiche Tipps, die Ihnen den Zugang zur Maori-Kultur erleichtern. Eine wichtige Ergänzung zum klassischen Reiseführer.

Balance zwischen Erhalt und Vermarktung der Kultur Baedeker Magisterarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Anglistik - Kultur und Landeskunde, Note: 2,0, Universität Leipzig (Philologisches Institut), 11 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Das British Empire galt als das größte seiner Art, das je auf der Welt etabliert wurde. Auf der Suche nach Einfluss und Herrschaft trafen die Briten, erst als Entdecker, später als Kolonisatoren, immer wieder auf Kulturen, die zuvor von der europäischen Zivilisation unberührt geblieben waren. Je nach Zeitgeist wurden die Menschen dieser Kulturen als

Barbaren oder edle Wilde ("noble savage") bezeichnet. Für die Briten auf ihrer "civilizing mission" (Joseph Chamberlain, 1897) war etwas anderes als die Missionierung und Zivilisierung, also die rasche Anpassung an die britische oder europäische Kultur der neu entdeckten Völker, undenkbar. Die Evolutionstheorie von Charles Darwin, die sich Ende des 19. Jahrhunderts weitgehend Akzeptanz verschafft hatte, fügt sich mit dem Postulat des "survival of the fittest" recht nahtlos in diese Denkweise ein. In abgewandelter Form des Sozialdarwinismus wurde die ursprüngliche These soweit verfremdet, dass das Recht zu Überleben und sich Durchzusetzen beim Stärkeren liege, nicht etwa beim am besten an die Umstände Angepassten. Das Anrecht auf Dominanz einer Kultur war demnach in der technischen Fortschrittlichkeit und militärischen Macht der Briten begründet, unabhängig von regionalen oder lokalen Besonderheiten. Diese Ausgangssituation lag auch in Neuseeland vor: wenige Jahrzehnte nach Ankunft der ersten Missionare und Siedler begannen die Pakeha die Maori in eine Gesellschaftsform, die im Sinn der europäischen Tradition geformt worden war, auch durch Druck, einzugliedern. Wesentliche Elemente der Zivilisierung der "rückständigen" Völker waren der christliche Glaube und die englische Sprache, da beide eine Schlüsselposition in der Vermittlung der britisch-europäischen Werte und Kultur insgesamt innehaben. Diese beiden Faktoren, Religion und Sprache, bilden die zentralen Punkte der vorliegenden Arbeit. Die nachfolgende These orientiert sich an dieser Vorgabe. Seit Beginn des neunzehnten Jahrhunderts verfolgten die Pakeha eine Politik der Akkulturation und später der Assimilation, um die Maori in die europäische Kultur einzubinden. Eine vollständige Assimilation konnte nicht erreicht werden. Heute ist Neuseeland ein Staat, der zwei Sprachen und zwei Kulturen beherbergt.

Romantische Liebe und das Geschlechterverhältnis bei den Maori und polynesischen Migrantinnen und Migranten in Neuseeland / Aotearoa BASTEI LÜBBE

Kathleen und Michael wollen Irland verlassen. Das heimlich verlobte Paar schmiedet Pläne von einem besseren Leben in der neuen Welt. Aber all ihre Träume finden ein jähes Ende: Michael wird als Rebell verurteilt und nach Australien verbannt. Die schwangere Kathleen muss gegen ihren Willen einen Viehhändler heiraten und mit ihm nach Neuseeland auswandern. Michael gelingt schließlich mit Hilfe der einfallsreichen Lizzie die Flucht aus der Strafkolonie, und das Schicksal verschlägt die beiden ebenfalls nach Neuseeland. Seine große Liebe Kathleen kann er allerdings nicht vergessen ... Dieses E-Book ist der Auftakt der Kauri-Trilogie. Die weiteren Teile sind: IM SCHATTEN DES KAURIBAUMS und DIE TRÄNEN DER MAORI-GÖTTIN.

Baedeker Reiseführer Neuseeland GRIN Verlag

Forschungsarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Geowiss. / Geographie - Sonstiges, einseitig bedruckt, Note: 1,7, Georg-August-Universität Göttingen (Geographisches Institut), Veranstaltung: Forschungsseminar Minderheiten, 26 Eintragungen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Neuseeland liegt im südwestlichen Pazifik, 1.600 Kilometer östlich von Australien. Die Nordinsel und die Südinsel mit einigen kleineren Inseln umfassen eine Gesamtfläche von 268.021 qkm. Die Hauptstadt ist Wellington. Neuseeland ist eine parlamentarische Monarchie innerhalb des Commonwealth of Nations. Das Staatsoberhaupt ist die britische Monarchin, die durch einen Generalgouverneur vertreten wird. Das politische System und das Rechtssystem sind stark am britischen Vorbild orientiert. Das Bevölkerungswachstum Neuseelands ist positiv und die Einwohnerzahl beträgt heute knapp über 4 Millionen Menschen (NZ Official Yearbook, 2004). Grossen Anteil daran haben die Maori, die autochthone Bevölkerung Neuseelands. Die

Demographie verzeichnet seit Jahren eine hohe Geburtenrate bei den Maori. Sie lebten lange Zeit isoliert, bis die Europäer während ihrer Entdeckungsreisen Neuseeland aufspürten und für sich nutzbar machten. Es kam zu weit reichenden Auseinandersetzungen, in deren Verlauf das Volk der Maori über Jahrzehnte hinweg sichtlich benachteiligt und dezimiert wurde. In der Ausarbeitung sollen unter anderem Fragen geklärt werden, wie es zum Konflikt mit den Weißen europäischer Abstammung (pakeha) gekommen ist und warum die Maori vom "Treaty of Waitangi" reden, wenn sie über den am weitest reichenden Vertrag in ihrer Historie sprechen. Hierzu ist es wichtig, die geschichtlichen Umstände zu beleuchten und die heutige Situation der Maori im Kontext dazu zu sehen. Weiterhin soll geklärt werden, inwieweit sich die Regierung bemüht, das entstandene Unrecht am Volk der Maori aufzuarbeiten und ob sich gegenwärtig die Lage, beispielsweise hinsichtlich der Diskriminierung oder der Bild

Das Gold der Maori GRIN Verlag

Baedeker E-Books sind besonders praktisch für unterwegs und sparen Gewicht im Reisegepäck. Einfach auf Smartphone, Tablet oder E-Book Reader laden und viele Zusatzfunktionen nutzen: - Einfaches Navigieren im Text durch Links - Offline-Karten (ohne Roaming) - Zoomen in Karten und Bilder - Karten und Grafiken als Download zum Ausdrucken verfügbar - Weblinks führen direkt zu den Websites der Tipps - Mit der Volltextsuche in sekundenschnelle Stichworte finden Tipp: Erstellen Sie Ihren persönlichen Reiseplan durch Lesezeichen und Notizen. Kia Ora! Der Baedeker Neuseeland begleitet in ein Paradies, das in die Mythologie als "Land der langen weißen Wolke" eingegangen ist. Führt in Hochgebirge, an endlose Sandstrände und zu Vulkanen wie aus dem Lehrbuch. Dazu ein kulturelles spannendes Nebeneinander von Ureinwohnern und Einwanderern. Das Kapitel Hintergrund beschäftigt sich mit Wissenswerten über Land und Leute, Wirtschaft und Politik, Gesellschaft und Alltagsleben. Was sind die typischen Gerichte und wo kann man sie probieren? Was kann man mit Kindern unternehmen? Antworten auf diese und viele andere Fragen, gibt das Kapitel "Erleben und Genießen". Spannende Touren führen auf den schönsten Strecken durch das Land. Auf einer Rundreise im Norden z.B. locken interessante Sehenswürdigkeiten und Strände, Glühwürmchenhöhlen und ein Bilderbuch-Vulkan warten auf der Taranaki-Route. Orte, an denen man nicht einfach vorbeigehen sollte, sind im großen Kapitel Sehenswürdigkeiten von A - Z beschrieben. Infografiken zeigen u.a. Neuseeland auf einen Blick, eine besondere Kultur und Erdbeben. Einzigartige 3D-Darstellungen geben lebendige Einblicke in den Skytower in Auckland und das Maori-Versammlungshaus. Baedeker-Tipps verraten, auf welche Art man die zauberhafte Inselwelt der Bay of Islands kennenlernen sollte, wo einem in der Dämmerung Gelbaugen- Pinguine begegnen können, und wie man unvergesslich über Gipfel und Gletscher gleiten kann. E-Book basiert auf: 10. Auflage 2015

Die Maori - Erste Siedler Neuseelands GRIN Verlag

Essay aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Ethnologie / Volkskunde, Note: 1, Universität Wien, Sprache: Deutsch, Abstract: Im Laufe meines mehrmonatigen

Neuseelandaufenthaltes 2002/03 blieb auch der Kontakt mit der Kultur der Maori nicht aus. Wer waren aber nun die Maori eigentlich und woher kam ihre Kultur, die zwar in Neuseeland überall vertreten ist, aber trotzdem nie wirklich näher erklärt wird? Diese Fragen und auch andere begannen mich immer mehr zu beschäftigen. Nach dem Besuch auf dem Waitangi National Reserve in den Bay of Islands (Nordinsel), dem Ort, wo der Vertrag unterzeichnet wurde und sich heute ein Freilichtmuseum befindet, begann ich mich vermehrt mit der Thematik auseinander zu setzen. Wer waren die ersten Siedler von

Neuseeland, wann wurde es von den Europäern entdeckt und kolonialisiert? Im nachfolgenden Essay möchte ich vor allem auch darauf eingehen wie es überhaupt möglich war, dass die Maori, die den Europäern zu diesem Zeitpunkt zwar zahlenmäßig überlegen waren, trotzdem eine Annexion ihres Landes durch die britische Krone ohne Widerstand zuließen. Da es in dem Vertrag von Waitangi vor allem auch um den Besitz des Landes geht, werde ich zu Beginn kurz das Verständnis der Maori zum Land beleuchten. Auf den Vertrag selbst und seine drei Artikel in den verschiedenen Sprachen werde ich allerdings nicht näher eingehen, da dies den Rahmen dieser Arbeit sprengen würde.

Widerstand und Identität bei den Maori SEVERUS Verlag

Die Theologische Realenzyklopädie (TRE) als moderne Fachencyklopädie repräsentiert in 36 Textbänden (1976–2004) den Wissensstand der theologischen Forschung im Ganzen. Mehr als eine Generation von Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern haben an ihr mitgearbeitet und in mehr als 2.500 Artikeln (auf mehr als 28.000 Textseiten) auf höchstem fachwissenschaftlichem Niveau das einzigartige, international ausgerichtete Nachschlagewerk zu einem Dokument der Wissenschaftsgeschichte gemacht. Die TRE ist ein unverzichtbares Hilfsmittel für Forschung, Studium und Lehre vor allem der Theologie, aber auch ihrer angrenzenden Fachgebiete wie Geschichte, Philosophie, Judaistik, Religionswissenschaften. Die TRE ist auch als Studienausgabe (Paperback) und als Datenbank Theologische Realenzyklopädie Online erhältlich. *Neuseeland, Maorikultur und Keri Hulmes Roman "The bone people"* GRIN Verlag

Die junge Irin Kaylee sieht sich ihren Zielen so nah wie nie zuvor. Sie hat es vom heimischen Dublin bis nach Neuseeland geschafft und steht nun am Anfang einer Karriere als Apothekerin. Aber die wenigen Hürden, die noch bleiben, scheinen unendlich hoch. Dennoch gelingt es ihr von den Maori neue Heilkräuter- und Rezepte zu bekommen. Der Plan droht am fehlenden Geld zu scheitern. Schafft sie es, sich gegen diese Widerstände durchzusetzen und gemeinsam mit ihrer großen Liebe Timothy ein neues Leben aufzubauen?

Neuseeland - Die Besiedlung Durch Die Maori Eine Anthropogeographische Studie GRIN Verlag

In diesem kleinen Ebook möchte ich kurz und bündig auf die Kultur der Maori eingehen.

Das Erbe des Maori-Häuptlings LIT Verlag Münster

Das Buch befasst sich mit den neuseeländischen Ureinwohnern. Ich möchte speziell auf die Kultur und deren Facetten eingehen und auch zugleich die Geschichte mit dem Zusammentreffen der Europäer schildern. Dabei soll betrachtet werden wie die Maori im eigenen Land lebten, behandelt werden und wie es ihnen heute geht. Speziell werden die Themen des Entstehungsmythos, der Gesellschaft und die Tätowierungen angesprochen.

Die Maori GRIN Verlag

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Anglistik - Kultur und Landeskunde, einseitig bedruckt, Note: 1,9, Universität Potsdam (Anglistik/Amerikanistik), 40 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Idee für diese Arbeit ist auf einer halbjährlichen Reise durch Neuseeland entstanden und als Exkursionspaper im Bereich Anglistik/Amerikanistik der Universität Potsdam eingereicht worden. Im ersten Teil der Arbeit werden unterschiedliche Aspekte neuseeländischer Geschichte beleuchtet. Der Fokus liegt dabei besonders auf der Maorikultur. Im zweiten Teil der Arbeit gehen die Autorinnen auf Keri Hulmes Roman "the bone people" ein. Es werden die Entstehungsgeschichte und die Romanstruktur betrachtet und einige Motive und Problemstellungen des Romans analytisch aufgegriffen.

Die Maori in Neuseeland: Geschichte, Konflikte, Diskriminierung

GRIN Verlag

Aotearoa" nennen die Maori Neuseeland, ihren Inselstaat, welcher auf eine kriegerische wie mystische Vergangenheit zurckblickt. Auf seiner Reise vom Norden in den Sden entdeckt Arthur Berger Neuseelands auergewhnliche Landschaft wie auch Kunst, Kultur und Volksbruche seiner Eingeborenen. In seiner Anschaulichkeit gnadenlos berichtet der Forscher vom Kannibalismus, von blutigen Kriegen und von der Kolonialzeit. Zahlreiche Fotografien der Maoris wie auch der neuseelndischen Tier- und Pflanzenwelt

lassen diese besondere Forschungsreise vor 80 Jahren fr den Leser heute noch einmal lebendig werden.

Neuseeland 2007 : Bericht zur Exkursion des Instituts für Geographie der Universität Potsdam Universitätsverlag Potsdam

Dansksproget side oprettet af privatperson, som er uddannet antropolog og fotograf. Maoriernes historie, kunst og kultur gennemgås. Siden er rigt illustreret bl.a. med eksempler på tatoveringer. Ingen henvisninger til andre links.