
La Philosophie Du Non

If you ally dependence such a referred **La Philosophie Du Non** books that will meet the expense of you worth, get the totally best seller from us currently from several preferred authors. If you want to witty books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are afterward launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy all books collections La Philosophie Du Non that we will enormously offer. It is not nearly the costs. Its practically what you habit currently. This La Philosophie Du Non, as one of the most involved sellers here will entirely be among the best options to review.

La Philosophie Du Non
Downloaded from jwadeinsurance.com
by guest

**ODONNELL
BLACK**

*Tome 1
Philosophie du
langage,
Logique
philosophique*

*/ Volume 1
Philosophy of
language,
Philosophical
logic Springer
Nature
"Philosophie
et non-
philosophie du
poétique"*

indique une
double
attitude de la
philosophie
française
contemporain
e : pour
maîtriser la
pensée, elle
revient sur

soi, mais elle peut aussi ne pas participer à ce mouvement. Le "poétique", objet de l'attitude, implique alors le "poétique" et le "non-poétique", deux usages des expériences fondamentales du langage. La première expérience est la surdétermination du langage qui se rapporte à la pensée de la maîtrise. La deuxième est l'expérience de l'immanence du langage à soi sans retour

possible de la pensée. En passant par le poétique, la première attitude vise à la maîtrise de l'immanence. En passant par le non-poétique, la deuxième attitude remet en discussion la maîtrise de l'immanence par la notion d'une naïveté radicale et par la théorie du poétique. Nous parvenons ainsi à la distinction entre la pensée qui met l'immanence en discussion - la philosophie -

et la pensée qui part de l'impossibilité de cette mise en discussion - la non-philosophie.

LA PHILOSOPHIE DES NON-PHILOSOPHES DANS L'EMPIRE ROMAIN (IER-IIIIE SIECLES); LA PHILOSOPHIE DES NON-PHILOSOPHES DANS L'EMPIRE R
Presses Universitaires de France - PUF
La non-philosophie appelait plus que des esquisses, moins qu'une réalisation

| | | |
|--|--|---|
| <p> systématique : un traité de la méthode. Ces Principes en présentent les axiomes fondamentaux , les opérations et les objectifs. Ils achèvent et systématisent les tentatives précédentes de ce mode de pensée. Ils exhibent ses derniers ressorts, dissipent certaines de ses obscurités et terminent d'assembler le puzzle. Comme non- épistémologie ou théorie unifiée de la pensée, la non- philosophie </p> | <p> est une pragmatique et une théorie qui vaut identiquement pour la philosophie et la science, c'est-à-dire pour la philosophie de la science et la science de la philosophie. Comme théorie non- cartésienne du sujet, elle dissout les confusions de l'Ego et du sujet et pose leur dualité unilatérale, celle de l'Ego et de la force (de) pensée. Comme pratique de la dualyse, elle renonce à l'analyse </p> | <p> autant qu'à la synthèse. Enfin à la différence de la philosophie (comme pensée de l'Être) et de ses déconstruc- tions (comme pensées de l'Autre), c'est une pensée de l'Un. Non plus une prétendue " science de l'Un " mais une pensée selon-l'Un ou la vision-en- Un. La non- philosophie ne prétend pas " dépasser " ou " remplacer " la philosophie - au contraire-, mais suspendre seulement la foi </p> |
|--|--|---|

philosophique et, par ailleurs, l'accompagner comme le savoir accompagne son objet.

Trois traitez de la philosophie naturelle, non encore imprimés; savoir, La turbe des philosophes, qui est appelée Le code de vérité ou l'art autre que la latine, plus, La parole délaissée de Bernard Trevisan, et un petit traité, très-ancien, Les

douze porte d'alchimie, autres que celles de Ripla Walter de Gruyter GmbH & Co KG
Loin d'être l'apanage d'un cercle fermé de professionnels, la philosophie, à l'époque romaine, irrigue des textes de tous genres (rhétoriques, historiques, poétiques, dramatiques.) sous forme de réminiscences, d'allusions, de citations, de déformations et de réécritures.

C'est la centralité de la philosophie dans la vie lettrée qui est examinée dans ce livre, du début de l'époque impériale à l'aube de l'Antiquité tardive, tant dans le monde romain que dans le monde grec. Quels sont les auteurs qui, sans pour autant se définir comme les disciples d'une école ou comme des professeurs de philosophie, utilisent cette dernière?? Selon quelles modalités, pour quelles

| | | |
|---|--|---|
| <p>raisons, face à quel public le font-ils?? Font-ils usage d'une philosophie approximative en se contentant de recycler de simples topiques, ou développent-ils une réflexion approfondie et originale, témoignant d'une lecture précise des textes philosophiques ? En quoi consiste la philosophie de ces 'non-philosophes?', et quelle place cette appréhension élargie de la philosophie</p> | <p>tient-elle dans la pensée et l'imaginaire à l'époque de l'Empire romain?? <u>Introduction a la Philosophie Neo-scholastique</u> Cambridge University Press L'homme, selon la modernité occidentale, prend conscience de lui-même dans sa finitude. Il sait que vivre c'est agir, que vivre c'est désirer, que vivre c'est avoir souci de soi et des autres, mais que la mort, certaine, sera la fin du désir,</p> | <p>la fin de l'agir, la fin de l'amour. Il sent que leur transmutation dans un salut céleste est plus qu'incertaine, que son annonce est devenue inaudible. Aussi écoute-t-il la voix venue de l'Orient : et si vivre c'était non-agir ? Si la vitalité c'était de ne plus éprouver le manque, mais de se nicher dans une totalité perdue et d'y retrouver une plénitude oubliée ? Extrait vidéo : Wuwei, a</p> |
|---|--|---|

philosophy of
non acting,
Roland
DEPIERRE
What if living
was non
acting? Is this
notion, which
contemporary
thought
interprets as
refusing
immoderate
activism in
world
apprehension,
really faithful
to Chinese
thought of
Taoist
inspiration?
Could it
introduce a
relation to the
perfect
fullness of the
world which
might be
instructive for
us?
*La philosophie
du non, etc.*

(6e édition.).
A&C Black
Pour Gaston
Bachelard, le
« non »
signifie
dépasser et
compléter le
savoir
antérieur, la
philosophie de
la
connaissance
scientifique
doit englober
les
contradictions.
Il établit le
profil
épistémologi-
que de
l'évolution, du
réalisme naïf
au
surrationalisme
en passant
par le
rationalisme
classique et
élargit le
domaine de
l'intuition à ce

qu'il appelle
une « intuition
travaillée »
s'exerçant
dans un
espace non
analytique.
**Principes de
la non-
philosophie**
Michel
Houdiard
Editeur
Bringing
together
established
researchers
and emerging
scholars alike
to discuss new
readings of
Husserl and to
reignite the
much needed
discussion of
what
phenomenolo-
gy actually is
and can
possibly be
about, this
volume sets

out to critically re-evaluate (and challenge) the predominant interpretations of Husserl's philosophy, and to adapt phenomenology to the specific philosophical challenges and context of the 21st century. "What is phenomenology?", Maurice Merleau-Ponty asks at the beginning of his *Phenomenology of Perception* - and he continues: "It may seem strange that this question

still has to be asked half a century after the first works of Husserl. It is, however, far from being resolved." Even today, more than half a century after Merleau-Ponty's magnum opus, the answer is in many ways still up for grasp. While it may seem obvious that the main subject of phenomenological inquiry is, in fact, the subject, it is anything but self-evident what this precisely implies:

Considering the immense variety of different themes and methodological self-revisions found in Husserl's philosophy - from its Brentanian beginnings to its transcendental re-interpretation and, last but not least, to its 'crypto-deconstruction' in the revisions of his early manuscripts and in his later work -, one cannot but acknowledge the fact that 'the' subject

of phenomenology marks an irreducible plurality of possible subjects. Paying tribute to this irreducible plurality the volume sets out to develop interpretative takes on the phenomenological tradition which transcend both its naive celebration and its brute rejection, to re-articulate the positions of other philosophers within the framework of Husserl's thought, and to engage in

an investigative dialogue between traditionally opposed camps within phenomenology and beyond. *L'hégélianisme et la philosophie* Presses Universitaires de France - PUF Can finite humans grasp universal truth? Is it possible to think beyond the limits of reason? Are we doomed to failure because of our finitude? In this clear and accessible book,

Barnabas Aspray presents Ricœur's response to these perennial philosophical questions through an analysis of human finitude at the intersection of philosophy and theology. Using unpublished and previously untranslated archival sources, he shows how Ricœur's groundbreaking concept of symbols leads to a view of creation, not as a theological doctrine, but

as a mystery beyond the limits of thought that gives rise to philosophical insight. If finitude is created, then it can be distinguished from both the Creator and evil, leading to a view of human existence that, instead of the 'anguish of no' proclaims the 'joy of yes.'

Post-Continental Philosophy
MIT Press
L'histoire de la philosophie occidentale est une tentation toujours

renouvelée de "penser la politique depuis la non-politique". On peut indiquer qu'au moins, dans la modernité, les théoriciens du contrat social inventent déjà une idée révolutionnaire de l'"état de nature" qui est une notion non politique par excellence. Si nous admettons qu'il y a quelque chose de non politique, il y a au moins trois possibilités de penser la non-politique : "la philosophie de l'avenir" de

Nietzsche, la "psychanalyse" de Freud et la "non-philosophie" de Laruelle.

Was ist Philosophie im Mittelalter? Qu'est-ce que la philosophie au moyen âge? What is Philosophy in the Middle Ages? PUF
En 1975, au sortir de la période la plus intensément politique de son oeuvre et de sa vie, Louis Althusser décide de rédiger un manuel de philosophie qui serait enfin accessible à

tous, sans préparation. Initiation à la philosophie pour les non-philosophes en est le résultat. Mais bien loin d'être un simple ouvrage de vulgarisation ou d'introduction, c'est en réalité un véritable précipité des thèses les plus fondamentales de sa propre pensée qu'offre Althusser. Entre cent autres considérations, nulle part ailleurs ne vaut-il aussi loin dans la distinction

entre la philosophie et les autres pratiques ; nulle part non plus ne développe-t-il avec tant de détails le concept de "pratique" lui-même. Pourtant, parmi les nombreux apports cruciaux d'Althusser au "moment philosophique des années 1960", ce concept est peut-être celui qui a bénéficié du plus grand succès et été à la source du plus grand nombre de malentendus. Moment de

synthèse dans l'oeuvre d'Althusser, instantané d'une des plus influentes philosophies de la seconde moitié du XXe siècle, cette Initiation est donc aussi un manifeste pour la pensée à venir - une pensée dont le succès contemporains des enfants d'Althusser (de Rancière à Badiou, de Žižek à Balibar) manifeste assez la contemporanéité et l'urgence. **Le matérialisme rationnel** Vrin

| | | |
|---|--|---|
| <p>Oeuvre de Eschenmayer commentée qui permet de comprendre le devenir de Schelling et la constitution de l'idéalisme allemand : la renaissance de la religion du coeur est simultanée à l'apparition de la non-philosophie qui est l'aboutissement de la philosophie.</p> <p><u>Trois traitez de la philosophie naturelle non encore imprimés</u></p> <p>Edinburgh University Press</p> <p>"Loin d'être l'apanage d'un</p> | <p>cercle fermé de professionnels , la philosophie, à l'époque romaine, irrigue des textes de tous genres (rhétoriques, historiques, poétiques, dramatiques...) sous forme de réminiscences , d'allusions, de citations, de déformations et de réécritures.</p> <p>C'est la centralité de la philosophie dans la vie lettrée qui est examinée dans ce livre, du début de l'époque</p> | <p>impériale à l'aube de l'Antiquité tardive, tant dans le monde romain que dans le monde grec. Quels sont les auteurs qui, sans pour autant se définir comme les disciples d'une école ou comme des professeurs de philosophie, utilisent cette dernière ?</p> <p>Selon quelles modalités, pour quelles raisons, face à quel public le font-ils ? Font-ils usage d'une philosophie approximative en se contentant de</p> |
|---|--|---|

recycler de simples topiques, ou développent-ils une réflexion approfondie et originale, témoignant d'une lecture précise des textes philosophiques ? En quoi consiste la philosophie de ces "non-philosophes", et quelle place cette appréhension élargie de la philosophie tient-elle dans la pensée et l'imaginaire à l'époque de l'Empire romain ?"--
Page 4 of cover.

Laruelle and

Non-Philosophy

Springer Science & Business Media
The present publication is a continuation of two earlier series of chronicles, *Philosophy in the Mid-Century* (Firenze 1958/59) and *Contemporary Philosophy* (Firenze 1968), edited by Raymond Kjibansky. As with the earlier series the present chronicles purport to give a survey of significant trends in contemporary

philosophical discussion. The time space covered by the present series is (approximately) 1966-1978. The need for such surveys has, I believe, increased rather than decreased over the last years. The philosophical scene appears, for various reasons, more complex than ever before. The continuing process of specialization in most branches, the emergence of new schools of thought,

particularly in philosophical logic and the philosophy of language, the convergence of interest (though not necessarily of opinion) of different traditions upon certain problems, and the increasing attention being paid to the history of philosophy in discussions of contemporary problems are the most important contributory factors. Surveys of the present kind are a valuable source of knowledge of

this complexity and may as such be an assistance in renewing the understanding of one's own philosophical problems. The surveys, it is to be hoped, may also help to strengthen the Socratic element of modern philosophy, the dialogue or *Kommunikationsgemeinschaft*. So far, four volumes have been prepared for the new series. The present chronicles in the Philosophy of Language and Philosophi

cal Logic (Vol. I), are followed by chronicles in the Philosophy of Science (Vol. II), and Philosophy of Action (Vol. Legal science, philosophy Editions L'Harmattan [Résumé en français] Notre étude est un programme et une pragmatique ainsi qu'une investigation qui s'accomplit à l'occasion de la "non-philosophie". Celle-ci n'est qu'une théorie et une discipline sans philosophie,

| | | |
|--|--|--|
| <p>pour la philosophie. La non-philosophie est l'innovation la plus radicale pour la pensée, innovation qui se fait dans la pensée autant que hors la philosophie. Elle est une innovation transcendante, au-delà de la pensée, pour la pensée, et son innovation commence par la renonciation à toute visée du Réel . Elle renonce à devenir une visée de plus sur le Réel, sans pourtant</p> | <p>nier "de droit" la visée de la philosophie sur Celui-ci. Elle renonce à devenir une pensée qui demande le Réel, cause en dernière instance de toute pensée, à sa portée. Cela est sa puissance, non plus vouloir, ne fût-ce que dans la propre privation, penser le Réel, mais penser depuis le Réel. Elle renonce à la surdétermination, de la philosophie autant qu'à celles des sciences dites de l'homme.</p> | <p>Elle renonce à la connaissance impossible de l'homme, pour parvenir à penser et à connaître la pensée et la connaissance elles-mêmes, ainsi que leurs surdéterminations incontournables et irrémédiables. Elle peut le faire car elle s'effectue depuis l'identité radicale de l'homme vers la pensée, et non plus l'inverse. Elle est une "science des hommes" pour la philosophie et les sciences</p> |
|--|--|--|

humaines.
 Cette
 recherche
 n'est qu'un
 cas de la
 valeur de
 cette
 discipline, en
 l'occurrence
 d'une pensée,
 la
 "schizoanalyse
 ", qui n'est
 que le pur
 devenir-infini
 de la
 philosophie.
 La
 "schizoanalyse
 ", produite et
 reproduite
 infiniment
 dans le
 carrefour de la
 philosophie et
 de la
 psychanalyse,
 dans le "entre-
 deux" ou le
 "devenir-
 deux" du
 philosophe,

Deleuze, et du
 psychanalyste
 , Guattari,
 n'est que le
 symptôme ou
 la
 manifestation
 d'une décision
 plus profonde,
 à savoir "la
 Décision
 philosophique
 ", toujours
 autrement
 que réelle.

**La
 Philosophie
 du bon sens,
 ou
 Réflexions
 philosophiqu
 es sur
 l'incertitude
 des
 connaissanc
 es
 humaines. A
 l'usage des
 cavaliers et
 du beau-
 sexe** Walter
 de Gruyter

A rigorous
 new thinking
 of the
 photograph in
 its relation to
 science,
 philosophy,
 and art, so as
 to discover an
 essence of
 photography
 that precedes
 its historical,
 technological,
 and aesthetic
 conditions. If
 philosophy
 has always
 understood its
 relation to the
 world
 according to
 the model of
 the
 instantaneous
 flash of a
 photographic
 shot, how can
 there be a
 "philosophy of
 photography"
 that is not

viciously self-reflexive? Challenging the assumptions made by any theory of photography that leaves its own "onto-photo-logical" conditions uninterrogated, Laruelle thinks the photograph non-philosophically, so as to discover an essence of photography that precedes its historical, technological and aesthetic conditions. The Concept of Non-Photography develops a rigorous new

thinking of the photograph in its relation to science, philosophy, and art, and introduces the reader to all of the key concepts of Laruelle's "non-philosophy." The Concept of Non-Photography Editions L'Harmattan The first collection of critical essays on the work of this most original thinker. Francois Laruelle is one of the most important French philosophers of the last 20

years, and as his texts have become available in English there has been a rising tide of interest in his work, particularly on the concept of 'Non-Philosophy'. Non-philosophy radically rethinks many of the most cutting-edge concepts such as immanence, pluralism, resistance, science, democracy, decisionism, Marxism, theology and materialism. It also expands our view of

what counts as philosophical thought, through art, science and politics, and beyond to fields as varied as film, animality and material objects.

Défense de l'université et de la philosophie.

Discours prononcés à la Chambre des pairs, dans les séances des 21 et 29 avril, des 2, 3, et 4 mai 1844

Editions M-Editer
L'HYPOTHESE DE L'ESTHETIQUE COMME ZONE

D'INVESTIGATION ENTE LA PHILOSOPHIE ET LA NON-PHILOSOPHIE PERMETTRA DE DECELER LES FORMES MARGINALES DU PENSER PHILOSOPHIQUE INDIRECTEMENT CONSACRE, ON GENERALISE A L'ART (NON-ESTHETIQUE1) ; OU ENCORE LES DIMENSIONS REFLECTIVES DES MARGES DE L'ART LUI-MEME (NON-ESTHETIQUE?) . ET PEU A PEU ON FERA L'ABANDON DE CE POINT DE VUE

RESTREINT POUR ENTRER DANS UN TYPE DE GENERALISATIONS PLUS AVANCEES (NON-ESTHETIQUE 3). CES GENERALISATIONS S'APPUIERONT SUR LA DEMARCHE DE PRAGMATIQUE NON-PHILOSOPHIQUE INVENTEE PAR FRANCOIS LARUELLE, QUE L'ON CONDUIRA A TROIS NIVEAUX D'EXECUTION. AU NIVEAU DE PRAGMATIQUE SIMPLE ON ADJOINDRA UN NIVEAU 2 DE

| | | |
|---|---|--|
| PRAGMATIQUE COMBINATOIR E, PAR LEQUEL ON METTRA EN EVIDENCE, SUR LE RAPPORT DU "PARMENIDE" DE PLATOU, DES POSITIONS ESTHETIQUES CHAOTIQUES. UNE THEORIE SUR UNE BASE NON- PHILOSOPHIQ UE PEUT NON SEULEMENT INVENTER D'INNOMBRAB LES ESTHETIQUES, MAIS INFLUER DIRECTEMENT DANS LE DOMAINE ARTISTIQUE. ON ENVISAGERA AU NIVEAU | PRAGMATIQUE 3 (EXTRA- TEXTUEL UNE NOUVELLE APPROCHE ET CODIFICATION DES PERSPECTIVES (I.N.E. PERSPECTIVES ,), CATALYSEE PAR UNE LECTURE NON- PHILOSOPHIQ UE DE LA "RELATIVITE". D'AUTRES ESTHETIQUES, PLUS RELATIVISTES ENCORE, PEUVENT ALORS SURGIR. ON ESSAYERA D'EN DONNER QUELQUES EXEMPLES PRECIS, EN RAPPORT SURTOUT | AVEC L'UNIVERS PICTORAL. <u>L'ESTHETIQUE</u> <u>, ENTRE</u> <u>PHILOSOPHIE</u> <u>ET NON-</u> <u>PHILOSOPHIE</u> Vrin Que voit-on en ouvrant un ouvrage de Fichte ? De bien curieux énoncés, énigmatiques, abstraits et apparemment très répétitifs. Que l'on prenne au hasard quatre ou cinq pages des Principes de la Doctrine de la science, il y sera question de " Moi absolu ", de " Non-Moi posé ", d'" auto-affection |
|---|---|--|

du Moi " ou encore de " transfert dans le Non-Moi ". L'idéalisme allemand est, non sans raisons, réputé difficile d'accès, car très abstrait et technique. C'est pourquoi cet ouvrage propose une approche accessible de la philosophie développée par Fichte durant les années 1792-1800. Afin d'y parvenir, nous articulerons notre étude autour d'un étrange néologisme, qui se révèle central dans la

conception que Fichte se fait du rapport entre le sujet et le monde extérieur : le " Non-Moi " (Nicht-Ich). À quoi bon mener une recherche sur la réalité, apparemment indéniable, du monde que je perçois, et que nous percevons tous ? Mais, à la réflexion, sur quoi repose cette croyance naturelle, et ne serait-il pas plus prudent d'en rester à l'affirmation solipsiste de ma seule existence ? Comment

prétendre faire provenir le Non-Moi du Moi lui-même ? N'est-ce pas aussi stérile et absurde que de vouloir s'extraire d'un marécage en tirant sur ses propres cheveux ? C'est à ces questions que nous devons répondre si nous voulons saisir le sens profond de la notion de " Non-Moi " et le statut qu'il convient d'accorder à notre croyance en la réalité du monde extérieur.

Histoire Générale de

**la
Philosophie
Depuis Les
Temps Les
Plus Anciens
Jusqu'au
XIXe Siècle,**

Springer
Science &
Business
Media
The series
MISCELLANEA
MEDIAEVALIA
was founded
by Paul
Wilpert in
1962 and
since then has
presented
research from
the Thomas
Institute of the
University of
Cologne. The
cornerstone of
the series is
provided by
the
proceedings of
the biennial
Cologne

Medieval
Studies
Conferences,
which were
established
over 50 years
ago by Josef
Koch, the
founding
director of the
Institute. The
interdisciplinar
y nature of
these
conferences is
reflected in
the
proceedings.
The
MISCELLANEA
MEDIAEVALIA
gather
together
papers from
all disciplines
represented in
Medieval
Studies -
medieval
history,
philosophy,
theology,

together with
art and
literature, all
contribute to
an overall
perspective of
the Middle
Ages.
*Histoire de la
Philosophie
Cartésienne*
Faut-il
reserver
l'enseigne-
ment de la
philosophie a
ceux qui se
destinent a en
faire
profession? Ne
faut-il
enseigner la
philosophie
qu'aux futurs
philosophes?
La technicité
croissante de
celle-ci, son
obscurité
même en
certaines
écoles ou

auteurs contemporains, pourraient conduire à en réduire l'audience à un cercle très étroit d'initiés. Les Grecs distinguaient déjà entre deux formes de philosophie: l'exotérique et l'esotérique. Les auteurs des articles ici rassemblés, de traditions différentes, ont été sensibles non seulement à la nécessité de rendre la philosophie accessible à tous sans que soient négligées ses exigences

fondamentales, mais aussi à celle de l'ouvrir, par un dialogue permanent, aux autres disciplines. Les progrès croissants des sciences et des techniques obligent aujourd'hui le philosophe à se poser, à nouveaux frais, la question de l'homme qui demeure sa visée fondamentale et à laquelle nul ne saurait être indifférent. On comprendra alors que la haute figure de Socrate, sa

méthode de philosopher, aient inspiré ici textes et débats et donne son titre à cet ouvrage.

Ricœur at the Limits of Philosophy

Depuis la vigoureuse monographique que, en 1951, Alphonse de Waelhens consacra, sous le titre de *Une philosophie de l'Ambiguïté*, à la pensée de Maurice Merleau-Ponty, la réflexion et les

études sur les divers aspects de cette pensée se multiplieront en France et dans le monde. La mort prématurée du philosophe en 1961, n'a pas diminué l'intérêt qu'avaient suscité ses écrits et son enseignement. Des notes et des résumés de cours, des manuscrits inédits pieusement réunis par des disciples,

disciples, furent publiés depuis lors. Le Visible et l'Invisible, suivi de notes de travail, paru en 1964, révéla les perspectives nouvelles d'une œuvre qui apparaît ainsi comme la plus riche en possibilités, parmi toutes celles que, même sur sa terre natale, inspira la phénoménologie de Husserl et de

Heidegger. La philosophie de Merleau-Ponty ne se limite pas pendant aucune école. Elle reste ouverte sur les problèmes de son temps et notamment sur ceux que, des avant la pénétration de la phénoménologie en France, posaient, en Allemagne et en Amérique, les sciences humaines: la psychologie dite de la Gestalt, le comportementisme, le comportementisme, la psychanalyse.