

El Misterio Del Eunuco Gran Angular

As recognized, adventure as with ease as experience very nearly lesson, amusement, as well as conformity can be gotten by just checking out a book **El Misterio Del Eunuco Gran Angular** next it is not directly done, you could put up with even more on the order of this life, on the world.

We have enough money you this proper as without difficulty as easy exaggeration to acquire those all. We find the money for El Misterio Del Eunuco Gran Angular and numerous book collections from fictions to scientific research in any way. in the midst of them is this El Misterio Del Eunuco Gran Angular that can be your partner.

*Downloaded from jjwadeinsurance.com
by guest*

HOBBS ELLIS

El misterio de la Providencia Luis Felipe Moyano

Viaje de ida y vuelta de la literatura a la escuela y de la escuela a la literatura, donde escritores y especialistas nos hablan de su memoria escolar y también de qué hacer con la literatura en la escuela, cómo educar en el conocimiento y en el uso de los textos literarios.

Textos literarios y contextos escolares Ediciones San Dámaso

Ireneo, como apologista, no se limita a desenmascarar los errores, al mismo tiempo, ofrece la respuestas, aportando con ello una exposición argumentada y definida de la fe cristiana en la que la Iglesia se reconoce fácilmente todavía hoy. - Contra las herejías - Desmostración de la enseñanza apostólica Ireneo es el teólogo más importante de su siglo. Su libro *Contra las herejías*, esencialmente contra los gnósticos y los marcionitas es una obra imprescindible para los estudiantes de historia y del devenir de la iglesia en los primeros siglos del cristianismo. Pero Ireneo, como apologista, no se limita a desenmascarar los errores, al mismo tiempo, ofrece la respuesta, aportando con ello una exposición argumentada y definida de la fe cristiana en la que la iglesia se reconoce fácilmente todavía hoy. Ireneo edifica sus argumentos para establecer la verdadera doctrina cristiana sobre la roca del verdadero testimonio abierto de Cristo, comunicado por sus apóstoles directos e inmediatos a través de sus escritos. Por el contrario, los herejes de su época, para validar sus propias afirmaciones, recurrieron al tenebroso argumento de un supuesto testimonio secreto de Jesús, confiado a supuestos apóstoles del círculo íntimo y que se creía desaparecido. Hoy, la polémica

abierta en tiempos de Ireneo, ha vuelto a la máxima actualidad debido al hallazgo en Egipto de una versión copta (siglo III o IV) de uno de esos textos gnósticos desaparecidos y de que solo se tenían noticias por las citas y condenas que del mismo hace el propio Ireneo. Se trata del llamado Evangelio de Judas, un texto apócrifo del siglo II, que Ireneo atribuye a la secta gnóstica de los cananitas, y cuya restauración, traducción y difusión masiva abrió una importante polémica y causado no poca confusión a muchas personas no expertas en la materia. La obra de Ireneo contribuye a esclarecer muchos malentendidos, al tiempo que nos ofrece un panorama amplio de las múltiples desviaciones a las que se tuvo que enfrentar el cristianismo primitivo.

El misterio del Kursaal Grao

En la corte cordobesa del califa Al-Haken ii se ha producido un terrible suceso: Sudri, el eunuco favorito del califa, ha aparecido muerto. Todos los indicios apuntan a un joven mozárabe, Rodrigo, como único culpable; sin embargo, el médico Hantal Idrissi y su hijo comenzarán una investigación que destapará traiciones, odios y venganzas. Una novela de intrigas enclavada en el ambiente de la Córdoba califal.

El misterio de Belicena Villca Publicaciones Faro de Gracia Año 743 d. C. El reino visigodo de Toledo no es más que polvo pegado a los ijares de los caballos musulmanes. Árabes, beduinos y bereberes tratan de apoderarse de las piezas más jugosas del cadáver, mientras los valíes omeyas enviados desde Damasco son nombrados y depuestos entre intrigas y fugaces alianzas. La Iglesia asiste a las luchas entre musulmanes con la vista puesta en el añorado pasado y cegada por el sol islámico que alumbró el futuro. Una carta y un libro llegan a al-Ándalus de la mano de un nuevo gobernador Omeya. El Apocalipsis es recibido por los cristianos como una promesa de salvación, y decenas de eclesiásticos, así como sus servidores, parten hacia las tierras del

norte en busca del mar de cristal junto a cuyas olas se consumará el Juicio Final. Han oído que allí residen los últimos godos que resisten al gobierno musulmán, y saben que tras las montañas, lejos de las ciudades y calzadas que jalonan la vieja Hispania, nadie podrá alcanzarlos. Junto al mar, el recuerdo de Pelayo y sus victorias pervive únicamente en la memoria de su hija Ermesinda. Alfonso, su esposo, parece más preocupado por pasar el tiempo en las montañas, en lugar de preocuparse por la grey cristiana que se esconde entre los valles de los Montes Vindios. Ermesinda sabe que el Juicio Final se encuentra próximo, y es necesario construir un reino que los proteja a todos. Solo así, unidos gallegos, asturianos, godos y cántabros, lograrán que la tormenta islámica pase de largo. *Mundus novus* narra los desvelos y esperanzas de quienes habitaron Hispania durante el violento tránsito que la llevó a ser al-Ándalus.

Los gnósticos II Editorial Fundamentos

Obra académica con más de un centenar de colaboradores procedentes de todas las disciplinas relacionadas con el mundo de la Biblia. Actualizada según los descubrimientos producidos en las ciencias bíblicas contemporáneas. Con más de 4.500 artículos con sus términos hebreo y griego de los textos originales, en algunos casos arameo, sánscrito, acadio y latín, además de la numeración de Strong; un bosquejo y un amplio análisis etimológico y semántico, estos cubren todos los campos vinculados al contenido bíblico:

Biografía eclesiástica completa Ediciones PAMIES

El camino fue largo, y lleno de muchos sufrimientos, me costó tiempo llegar, casi que no llego, pero gloria a Dios, llegué. De seguido de arribar al redil de la gracia y verdad de Cristo Jesús, el Espíritu Santo me abrió los ojos y vi, pero no era lo que yo esperaba ver, por esto, al unísono nos afligimos, él y yo, aunque por lo demás, salimos adelante; fue entonces cuando él me dijo:

Ahora pues, te doy carta blanca, escríbete en hojas blancas lo que te voy a decir; evangeliza lo escrito. Un río lleno de odres nuevos: apóstoles, profetas y evangelistas con poder y auto-ridad de Dios se levantarán en esta nación a derramar un vino nuevo bajado de lo alto, y abrirá los ojos de todo aquel que vive ciego, sordo, mudo e incrédulo de la palabra de verdad ido del conocimiento sobre la palabra profética de poder y gloria. Jehová Dios, desde lo alto, detrás de las nubes como cortinas y envuelto de eterna paz; trabaja sin cesar hasta ubicar una a una sus fichas, las cuales darán fiel cumplimiento a los propósitos que él ya tiene con cada uno de sus escogidos, con el fin de que estén listos en el día de la manifestación del Hijo; antedichas fichas, Jehová las está situando en su lugar antes de ejecutar el juicio que sacudirá al mundo. Así bien, las fichas se refieren a: objetos, tiempos, personas, lugares, cosas, ciudades, motivos, causas, países, ocasiones que Jehová destinará en aras de poner a salvo, a sus odres nuevos que él ya ha ungido antes de la catástrofe y a los que ungirá después de la catástrofe; a los supervivientes que Dios llame entrarán con júbilo a la gran misión de reconstrucción de la iglesia original del Señor Jesús la cual será transfigurada y arrebatada a los cielos en cuerpos santos llenos de gran poder y gloria. «Se acerca una generación de relevo que duerme como la oruga esperando ser mariposa. ¡Venezuela, tus calles serán Ungidas con Vino Nuevo traído de lo Alto, del Tercer Cielo!».

Espíritu Santo: anuncio el despertar de profecías bíblicas Siruela

La profunda fractura entre moral privada y moral pública en la cultura española entre 1843 y 1900 Este volumen es el resultado de una investigación interdisciplinar en torno a la moral sexual y a su reflejo en la cultura española entre 1843 y 1900, a partir del análisis de los textos literarios, médico-higiénicos y socio-morales, con el trasfondo de la literatura francesa contemporánea como elemento de referencia imprescindible. Durante el reinado de Isabel II nace la nueva novela española, inspirada en la profunda fractura existente entre la moral pública y la vida privada. En pleno debate europeo en torno a la legalización o abolición del comercio carnal, emerge como heroína moderna la mujer infame, en concreto la prostituta, símbolo de los males que aquejan a la sociedad contemporánea. La presencia de la mujer pública en la narrativa popular dará lugar a una asentada corriente lupanaria que legitimará la incursión de la literatura en los espacios de la

vida privada y en la silenciada sexualidad femenina, abono necesario para el nacimiento de la novela erótica española del siglo XX. Pura Fernández es Investigadora Científica del Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) de Madrid.

Gran Diccionario enciclopédico de la Biblia Editorial Fundamentos ¿Cuánto no se ha dicho de la Atlántida, la isla-continente tragada por las aguas del mar? De ella nos habla Platón que envolvió su relato en brumas míticas. Para Platón no cabía dudar de la existencia real de la Atlántida; incluso “documentó” su desaparición fijándola con una fecha aproximada. Eso no cambia que hasta nuestro todavía joven siglo XXI firmemente empalmado a su predecesor, pródigo en descubrimientos y adelantos técnicos que han empequeñecido y estrechado el orbe terráqueo, ninguna prueba se haya hallado que confirme su problemático haber sido. Tampoco, en verdad, se ha demostrado que nunca fuera y, en siendo así, a cada quién le cabe inclinarse por una u otra opción, pero sin olvidar que la cuestión oscila en dimensiones notangibles en las que no cabe asumir posiciones intransigentes. En la trilogía de LA CIUDAD SUMERGIDA (1, El Profeta; 2, La Estrella del Amanecer; 3, El Libro de Piedra), nuestra autora, Ángela Edo, nos habla de la Atlántida. Se atiene a sus técnicas peculiares con las que están familiarizados sus lectores. El enigma que plantea no es el cataclismo —¡tantos ha habido!— que anonadó o no anonadó a la “presunta” isla-continente —ella le da el nombre de Taba—, sino que analiza los modos de desenvolverse de un fragmento de humanidad obsesionada por el ansia de vivir con desmesura, de amasar riquezas y poder, y que tras haberse incapacitado para conquistar su genuina proyección vital, se destruye a sí misma en lo que dura el acompasado fluir del ciclo temporal, rosario generacional en que se halla involucrado el tal fragmento. Vencido el plazo terminal, alcanzado el punto crítico, el cielo se desploma. Y detrás de cada desplome, entramos en lo de que “muchos son los llamados y pocos los escogidos”. ¿Hace falta decir más? De la trama narrativa, ¿qué decir? Los personajes sobre los cuales esa trama se teje, empiezan por aglutinarse en torno de una figura insignificante, la del Anciano Profeta. Obra éste cual imán que atrae hacia sí las limaduras de hierro. Luego los hilos se van trenzando. Traiciones e intrigas se multiplican. La voracidad y el odio cunden. Y también la abnegación y el amor, flores preciosas: con ellas se corona la pequeña Nopal. Amor,

abnegación y el cumplimiento del Deber llevado hasta el máximo sacrificio, son los principios que se enfrentan a la Gran Amenaza acurrucada en la sombra.

Bibliografía española Editorial CLIE

Una intriga histórica en el exótico mundo de las concubinas imperiales chinas. Tras el suicidio de su hermana en la tumba del emperador, la seguridad de Lin Shui en la Ciudad Prohibida pende de un hilo. Ahora, como princesa de una dinastía derrotada y concubina favorita del nuevo emperador, verá cómo las envidias y amenazas crecen a su alrededor. Pero su vulnerabilidad pasa a un segundo plano cuando las muertes empiezan a sucederse. Los asesinatos no hacen sino confirmar una sospecha obsesiva que la atormenta... Incapaz de aceptar la muerte de su hermana, se lanzará en una intrépida búsqueda fuera de la jaula de oro que es la Ciudad Prohibida. Rotos los lazos de la sumisión, deberá acometer un descenso a los infiernos para encontrar respuestas. Solo con la fuerza del afecto podrá abrirse paso en esa jungla de peligros ocultos. En La dama de la ciudad prohibida el lector se verá inmerso en el intrigante y exótico mundo de la dinastía imperial manchú, en pleno siglo XVIII. Un mundo fascinante en el que el lector conocerá los exóticos y elegantes burdeles chinos, la desconocida ruta de la seda y el inquietante testamento del emperador padre, que hará tambalear los cimientos de la monarquía. Un mundo fascinante lleno de belleza, misterios y secretos, donde la sensualidad y la ambición son las dos caras de una misma moneda. Opinión: «Uno de los grandes de la novela histórica de nuestro país.» Qué leer

Obras del ilustrísimo Señor--- Todos los misterios del Monte Calvario Tamesis Books

En Los logócratas diversos textos inéditos ;ensayos, entrevistas, el relato «A las cinco de la tarde»; que jalonan la trayectoria de George Steiner nos desvelan las bases teóricas y metafísicas sobre las que ha desarrollado su obra. Sus posiciones fundamentales se exponen aquí con toda claridad, en especial su concepción del arte, sus lealtades «cratilianas», su relación con el libro, junto con lo que debe a las «religiones del Libro», su deuda con Boutang y sus tesis filosóficas.

La dama de la ciudad prohibida RBA Libros

El Gran diccionario de la Biblia recoge las aportaciones principales de la exégesis y teología bíblicas, y lo hace en torno a dos ejes. El primero es la historia narrada por la Biblia, que constituye un

momento importante del despliegue de la humanidad, al menos desde la perspectiva de Occidente. El segundo es la palabra proclamada por la Biblia, fuente de inspiración estética, moral y religiosa de una parte significativa de la humanidad. Xabier Pikaza introduce a sus lectores en el extenso mundo de la Biblia de un modo culturalmente rico, respetando las tradiciones de las diversas iglesias, pero desde la perspectiva de una modernidad en la que deben dialogar y dialogan diversas formas de entender y proyectar la vida humana. Este diccionario es una obra accesible, que puede servir de ayuda a las personas que se acerquen al estudio de la Biblia, pero también es una obra seria y rigurosa, que, a través de su sistema de remisiones y de sus ricas referencias bibliográficas, facilitará a las personas iniciadas en el estudio de los textos sagrados e incluso a los estudiosos profundizar en su acercamiento a la Palabra de Dios.

Mundus novus IberiaLiteratura

This comprehensive reference work picks up where the author's Children's Book Awards International: A Directory of Awards and Winners, from Inception through 1990 left off. Arranged by country, it lists awards and their winners, year by year, for illustrators and writers in children's literature from over 30 countries worldwide for the years 1990 through 2000. The particulars of each award are included, as well as information on discontinued awards. Each entry consists of the name of the award, the awarding organization (with address and phone number), a contact individual, a brief description of the award's criteria, and then a complete listing of winners from 1990 through 2000. The entries are arranged alphabetically by country, then by name of award. Indexed by awards and sponsors, titles, and names.

Obras - Colección de Vicente Blasco Ibáñez Colección Patristica

Ebook con un sumario dinámico y detallado: - LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS - EL PARAÍSO DE LAS MUJERES - VICENTE BLASCO IBAÑEZ - EL PARAÍSO - DE LAS - MUJERES - AL LECTOR - VICENTE BLASCO IBAÑEZ - EL PARAÍSO DE LAS MUJERES - LA BARRACA - AL LECTOR - LA BARRACA - LOS ENEMIGOS DE LA MUJER - LOS ENEMIGOS DE LA MUJER - Los argonautas - ARROZ Y TARTANA - LA CATEDRAL - SANGRE Y ARENA - MARE NOSTRUM - LA CONDENADA - Primavera triste - El parásito del tren - Golpe doble - En el mar - ¡Hombre al agua! - Un silbido - Lobos de mar -

Un funcionario - El ogro - La barca abandonada - El maniquí - La paella del "roder" - En la boca del horno - El milagro de San Antonio - Venganza moruna - La pared - ENTRE NARANJOS - EL INTRUSO - FLOR DE MAYO - CUENTOS VALENCIANOS - ¡Cosas de hombres!... - La apuesta del esparrelló - Noche de bodas - Guapeza valenciana - LA MAJA DESNUDA - LA BODEGA - LA TIERRA DE TODOS - EL PRÉSTAMO DE LA DIFUNTA - EL PRÉSTAMO DE LA DIFUNTA - EL MONSTRUO - EL REY DE LAS PRADERAS - NOCHE SERVIA - LAS PLUMAS DEL CABURÉ - LAS VÍRGENES LOCAS - LA VIEJA DEL CINEMA - EL AUTOMÓVIL DEL GENERAL - UN BESO - LA LOCA DE LA CASA - LA SUBLEVACIÓN DE MARTÍNEZ - EL EMPLEADO DEL COCHE-CAMA - LOS CUATRO HIJOS DE EVA - LA CIGARRA Y LA HORMIGA - Los muertos mandan - Vicente Blasco Ibáñez - Al lector - LA HORDA - ORIENTE - CAMINO DE ORIENTE - EN ORIENTE - PROLOGO - NOVENA PARTE - MIS CONTEMPORANEOS I - ... Vicente Blasco Ibáñez (1867 - 1928) fue un escritor, periodista y político español.

Korkmayınız Mister Sherlock Holmes! Sultana del Lago, Editores

Una investigación que pondrá al descubierto un complot para acabar con el califa y un eunuco que arriesgará su vida para descubrir que la corte está llena de traidores. En el año 972, una carta interceptada al rebelde Guenum pone de manifiesto un plan para acabar con la vida del califa al-Hakan II, a través de un traidor infiltrado en su corte. El jefe de los eunucos Faiq al-Nizami y el primer ministro deberán descubrir al traidor y para ello recurren al gran oficial de la biblioteca, un eunuco con acceso a todas las estancias de la ciudad. Yasir, el eunuco, comenzará en El veneno del eunuco una investigación en la que arriesgará su vida y en la que descubrirá que la suerte del califa y de toda su familia ya está echada. Utilizará Juan Kresdez sus conocimientos y su talento como narrador para plasmar en esta novela no sólo una enrevesada novela de intriga en la que nada es lo que parece y en la que los giros argumentales dejarán boquiabierto al lector, sino que El veneno del eunuco es también un hermoso cuadro de costumbres de la Córdoba andalusí en la que asistiremos: a la fiesta de los Sacrificios, a la fiesta en la almunia de Guarromán, a las cacerías en la Córdoba musulmana o incluso a los usos amorosos de la época. Un auténtico paradigma de novela histórica que nos muestra las conjuras y traiciones de las facciones enfrentadas en la corte cordobesa que desembocaron

en la guerra civil, la descomposición de al-Ándalus y el fin de la presencia musulmana en la Península Ibérica. Razones para comprar la obra: - El autor es un experto en la novela histórica de tema andalusí, una temática que está totalmente en boga en los últimos años. - La trama se desarrolla en la Córdoba califal, periodo poco tratado en la historia de España y en el que Córdoba se convierte en el centro cultural de Occidente. - El autor ha logrado construir una novela veloz y rica en detalles que combina lo mejor de una novela de intriga con precisos cuadros de costumbres. - Los conocimientos volcados en la novela no logran ralentizar el vertiginoso ritmo de la investigación. Una novela vibrante que despliega, ante nuestros ojos, todo el lujo y la elegancia de la Córdoba califal pero también toda la traición y la mentira que acabaron con uno de los reinos más floreciente y avanzado de la Edad Media. ¿Una obra precisa, eficaz, veloz, sumamente detallista con las costumbres de la época andalusí, Juan Kresdez ha logrado construir una novela que combina misterio, muerte y pasión, con el estilo tan singular que lo caracteriza.? (Blog Literatura y ficción)

El privado christiano deducido de las vidas de Joseph y Daniel que fueron Valanzas de los Validos en el fiel contraste del pueblo de Dios B DE BOOKS

With 1901/1910-1956/1960 Repertoium is bound: Brinkman's Titel-catalohus van de gedurende 1901/1910-1956/1960 (Title varies slightly).

Museo universal Verbo Divino

Rudra, hombre apartado de todo trato humano, encuentra un niño recién nacido dado a luz por una madre muerta. Se lo prohija y cría. A los quince años lo lleva consigo a Babilonia. Su propósito es que Ah-raá sea instruido por los magos (sacerdotes) de ese reino. Rudra da a Ah-raá el Collar de los Siete Misterios, talismán místico que acredita a su poseedor como heredero legítimo del trono de Babilonia. Los caminos de padre e hijo se cruzan con los de Siri, el gran mercader, empeñado en comprar el muchacho. Unidos a su caravana, viajan hasta Egipto. En Menfis entran en contacto con los sacerdotes de Osiris, depositarios de la ciencia hermética. Sobre esta trama montada entre la antigua Asiria y el no menos antiguo Egipto, se desenvuelve "Madre Muerte", primera parte de la trilogía, en la que se entremezclan sorprendentes aventuras para el lector. En la segunda entrega, El Espíritu de la Esfinge, la historia discurre a caballo de las

ciudades de Babilonia y Menfis. En esta última, Ah-raá recibe la formación y las seculares enseñanzas del Gran Instructor del Templo de Osiris, y conocerá la auténtica Revelación del espíritu que mora en el interior de la Esfinge, la luz infinita que le impulsará a su verdadero Destino. En la tercera entrega El León Alado, Rudra y Mutk han muerto. Siri ha dejado atrás sus hazañas de Gran Mercader y se ha remansado como un rico comerciante. Ah-raá, concluidos sus estudios, ha alcanzado la categoría de gran mago y ciñe su frente con la corona del "león alado". En el trono de Babilonia se sienta un nuevo rey. Humanamente, es una escoria. Está manipulado por una sombra negra y anhela reunir en sí los dos poderes, el religioso y el civil que se equilibran el uno con el otro. Sobre todos pesa la amenaza del Caos. El gran mago Asauri y Ah-raá se han de enfrentar a una red de intrigas con las que la ambición teje una guerra absurda y ruinosa. Sobre esto gira el hilo argumental.

Gran catecismo católico Jefferson, N.C. : McFarland & Company
Interesantes y profundas reflexiones, elaboradas por un gran santo, sobre el amor que Jesucristo nos manifestó en el transcurso de su Pasión.

*VITA CONSECRATA PER CONSILIORUM EVANGELICORUM
PROFESSIONEM* Palabra

Una investigación que pondrá al descubierto un complot para acabar con el califa y un eunuco que arriesgará su vida para descubrir que la corte está llena de traidores. En el año 972, una carta interceptada al rebelde Guenum pone de manifiesto un plan para acabar con la vida del califa al-Hakan II, a través de un traidor infiltrado en su corte. El jefe de los eunucos Faiq al-Nizami y el primer ministro deberán descubrir al traidor y para ello recurren al gran oficial de la biblioteca, un eunuco con acceso a todas las estancias de la ciudad. Yasir, el eunuco, comenzará en El veneno del eunuco una investigación en la que arriesgará su vida y en la que descubrirá que la suerte del califa y de toda su familia ya está echada. Utilizará Juan Kresdez sus conocimientos y su talento como narrador para plasmar en esta novela no sólo una enrevesada novela de intriga en la que nada es lo que parece

y en la que los giros argumentales dejarán boquiabierto al lector, sino que El veneno del eunuco es también un hermoso cuadro de costumbres de la Córdoba andalusí en la que asistiremos: a la fiesta de los Sacrificios, a la fiesta en la almunia de Guarromán, a las cacerías en la Córdoba musulmana o incluso a los usos amorosos de la época. Un auténtico paradigma de novela histórica que nos muestra las conjuras y traiciones de las facciones enfrentadas en la corte cordobesa que desembocaron en la guerra civil, la descomposición de al-Ándalus y el fin de la presencia musulmana en la Península Ibérica. Razones para comprar la obra: - El autor es un experto en la novela histórica de tema andalusí, una temática que está totalmente en boga en los últimos años. - La trama se desarrolla en la Córdoba califal, periodo poco tratado en la historia de España y en el que Córdoba se convierte en el centro cultural de Occidente. - El autor ha logrado construir una novela veloz y rica en detalles que combina lo mejor de una novela de intriga con precisos cuadros de costumbres. - Los conocimientos volcados en la novela no logran ralentizar el vertiginoso ritmo de la investigación. Una novela vibrante que despliega, ante nuestros ojos, todo el lujo y la elegancia de la Córdoba califal pero también toda la traición y la mentira que acabaron con uno de los reinos más floreciente y avanzado de la Edad Media. ¿Una obra precisa, eficaz, veloz, sumamente detallista con las costumbres de la época andalusí, Juan Kresdez ha logrado construir una novela que combina misterio, muerte y pasión, con el estilo tan singular que lo caracteriza.? (Blog Literatura y ficción)

Intermedios mtm editores

El Dios que amamos es un Dios comunicador, cuyas palabras nos dan la vida espiritual por el conocimiento salvador de El. Es lo que la Biblia dice la sabiduría divina. Pues, hay dos maneras en que Dios se manifiesta a nosotros: por Su Palabra y por Sus obras. La gran gloria de las obras de Dios en la Creación y en la Providencia consiste en que confirman lo que El ha dicho en su Palabra, dándonos el conocimiento de El mismo. Hay goces en la vida cristiana que son demasiado grandes para ser descritos. Entre estos se encuentra el deleite de estudiar la providencia divina en

nuestra propia experiencia personal. Pruébalo por ti mismo, gústalo y verás. No se necesitará más persuasión. "Clamaré al Dios altísimo, al Dios que obra todas las cosas para mí." Salmo 57:2

Lo Mejor de Ireneo de Lyon Ediciones Nowtilus

Una enriquecedora visión del gnosticismo del siglo II, a partir de los textos polémicos de los heresiólogos Ireneo de Lyon e Hipólito de Roma, con un estudio de las líneas generales de este movimiento teológico-filosófico que pugnó con la ortodoxia eclesiástica. a Gnosis fue un fenómeno intelectual y espiritual de enorme repercusión en el siglo ii d. C., un producto del cruce de la filosofía helénica con las nuevas corrientes religiosas de la época. Hay una Gnosis judía, al lado de una Gnosis cristiana, que mezclan los influjos del platonismo y neoplatonismo con temas bíblicos, y con una especial religiosidad muy propia de ese tiempo tan agitado espiritualmente, "una época de angustia y ansiedad", según dijera Dodds. Para el Gnosticismo, el hombre es un ser ambiguo, que contiene un principio divino, una chispa o centella inmortal que aspira a reintegrarse en su fuente original de donde ha caído en este mundo degradado y doliente. Tal es la creencia fundamental que enlaza a las diversas sectas de lo que llamamos Gnosticismo, uno de los capítulos últimos de la historia del espíritu griego. En esa larga contienda del mythos y el lógos la Gnosis representa un extraño momento de combinación de ambos, una especie un tanto bastarda de lo helénico y lo oriental, pero con muy claros ecos de la tradición platónica e incluso pitagórica. José Montserrat Torrens ha traducido dos textos fundamentales para una perspectiva de conjunto: el libro I de Contra las herejías de Ireneo de Lyon, y los V, VI, VII y VIII de la Refutación de todas las herejías de Hipólito de Roma, además de una selección de fragmentos de Basíides y los Valentinianos. Ha anotado muy docta y puntualmente todos esos difíciles textos y les ha antepuesto unas introducciones muy completas y documentadas. No hay, en la bibliografía española, otro libro semejante para una aproximación y conocimiento histórico directo de tan interesante movimiento espiritual.